

# COMPOIX AUX AD43



L'aigle héraldique sur champ fleurdelisé des armoiries de la ville du Puy-en-Velay, en médaillon. Encre et aquarelle. Compoix du Puy 1720-1730, détail. de la page 1 J 149 626.

L'impôt est une réalité ancienne, mais la manière de l'« assier », de le « lever » a beaucoup varié suivant les temps et les lieux : les traditions juridiques de telle ou telle région ont influé autant que les accidents de l'histoire. De ce fait dans l'ancien royaume de France les différentes provinces ont des pratiques bien tranchées dans ce domaine à la fin de l'Ancien Régime.

Pour l'impôt direct, à partir du XIV<sup>e</sup> siècle le grand Languedoc qui comprend le Velay, le Gévaudan et le Vivarais se détermine pour un impôt déterminé par la qualité juridique des biens-fonds plutôt que par celle des contribuables. Dès lors la qualité de l'« assiette » repose sur une estimation précise des revenus produits par chaque parcelle. Les communautés d'habitants se lancent dans la confection de documents fiscaux fonciers, des cadastres, des estimés, ou des compoix. Ces documents attribuent aux parcelles une valeur évaluée de manière abstraite par un système de points, qui se convertit automatiquement en monnaie quand on lui applique la somme totale à lever.

On peut aussi taxer le cheptel, ou « cabal ».

Handwritten text in cursive script, likely a land valuation document. The text is partially obscured by a large, stylized signature or mark on the right side. The visible text includes words like "quart", "livres", and "points".

Estimation foncière en livres et en points. Estime de Saint-Georges-Lagricol, 1577, détail. 1 C 865.

Handwritten text in cursive script, detailing land valuation and allivrement. The text includes "huietieme quarante", "Jardin du dixieme et onzieme", "Estime trois cents", "livres trois sols", "allivré a deux sols dix deniers", "obols", "p. 39 9 de 9".

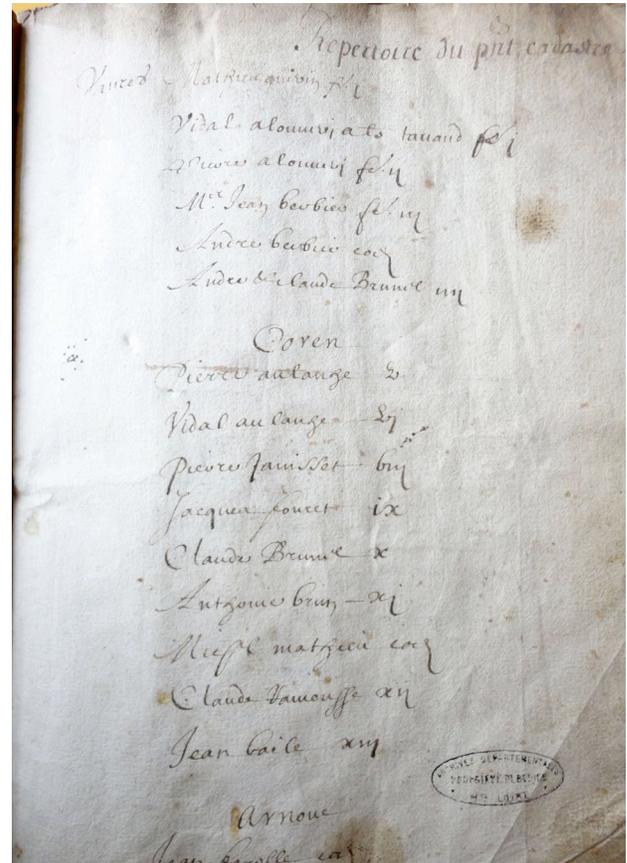
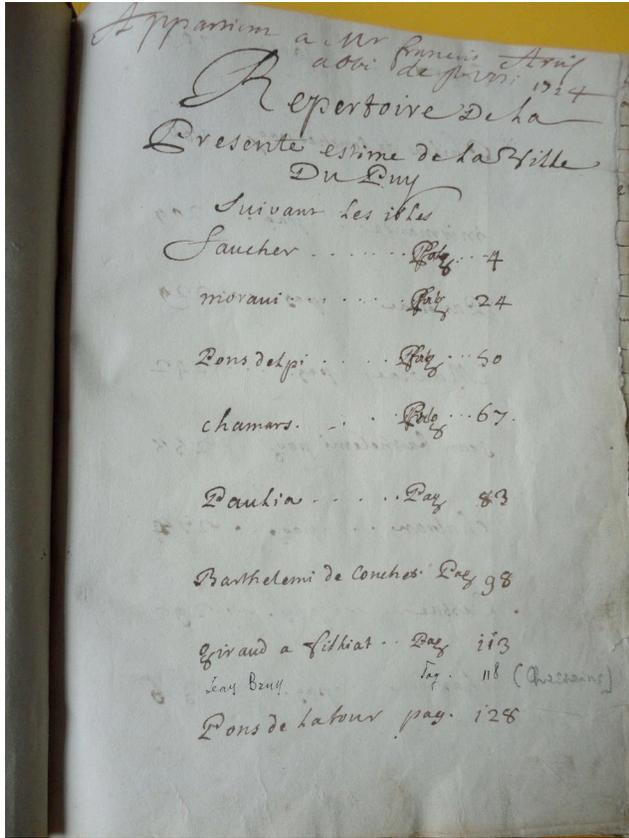
Classement des parcelles (dixième et onzième), estimation foncière en livres, et allivrement en oboles et parts de points. Compoix de Solignac-sur-Loire, 1744, détail. 1 C 957.

Puisque c'est la qualité de la terre, assujettie ou exemptée, qui décide de l'impôt et non celle des personnes, les nobles de Velay paient pour leurs terres roturières.

Handwritten text in cursive script, detailing land valuation and allivrement. The text includes "Nobla Claudia Maurina", "Dauyolle de Dixième", "maison", "Jardin", "maison de Jacques", "maurin baillif de Velay", "Noble Jacques Maurin baillif de Velay", "Maison et Jardin", "maison de", "Nobla Claudia Maurina".

La Margot, compoix du Puy de 1544. Détail. Cotes de « nobla Claudia Maurina » et de noble Jacques Maurin, bailli de Velay. C 926.

Document d'usage, les compoix ont été munis de compléments comme des index des noms des terroirs ou des contribuables, souvent longtemps après leur confection.



La Margot, compoix du Puy-en-Velay de 1544. Répertoire ajouté au XVIII<sup>e</sup> siècle : par « isles », ou quartiers/pâtés de maisons. I C 926. Répertoire par localités et contribuables. Estimes de Mézères de 1490. C 881.

La confection de tels documents n'est pas à la charge de l'administration royale ni de celle des états provinciaux ou diocésains. Ce sont les communautés qui s'en chargent elles-mêmes, dûment autorisées, autour des plus riches contribuables, assistés de techniciens, juristes et notaires. C'est, si l'on ose dire, un des grands moments de la démocratie locale, accompagné de fortes tensions. Les tensions reparaissent au moment de la levée, puis quand le compoix vieillit, rendant nécessaires des mises à jour. Aussi les estimates et compoix ont-ils été des documents entourés d'une très vive attention.

L'actuelle Haute-Loire est constituée de la réunion d'un diocèse languedocien, celui du Puy, avec des territoires retirés à deux autres, ceux de Viviers et de Mende ; plus une importante part du Brivadois et du Langedois, pays auvergnats ; et des fragments des pays de Forez et de Lyon. Les diocèses languedociens se conforment aux procédures des pays de droits écrit, non les autres ; encore y a-t-il des variations d'un diocèse languedocien à l'autre.

## Le Vivarais

Il n'y a que dans la partie du département qui relevait de l'ancien Vivarais que semble exister la diversité méridionale des types de compoix : terrien et cabaliste à Pradelles, 1719-1740, I C 2634-1635.



Un tisserand de Pradelles taxé à raison du cabal. Compoix cabaliste de Pradelles, 1719. 1 C 2635.

## Le Velay

Le Puy-en-Velay, cité chef-lieu, grosse agglomération, très tôt pourvue d'un consulat, est un cas à part pour les compoix aussi : ils sont plus anciens, plus nombreux, plus ornés. Cette municipalité conserve ses archives qui remontent au Moyen Age : on y trouvera les principaux documents de ce type du XIVe et XVe siècle ; de ses compoix, les AD43 conservent surtout des copies, réalisées sans doute pour des personnes privées, comme le compoix du Puy de 1720-1730 conservé dans le fonds Pomarat, 149 J (illustrations en début de ces pages et plus bas).

Le gros bourg monastique du Monastier-sur-Gazeille s'est aussi fait faire un cadastre dès 1484 (1 C 889, copie du XVIIe siècle), renouvelé en 1585, 1608, sans doute 1642.

Ailleurs en Velay, parfois les terriers des seigneurs hauts justiciers suffirent pour les opérations de levée, comme à Saint-Didier.

Jusqu'en 1600, le vocabulaire ne connaît que le terme d'estimes. On en a conservé pour de petites communautés d'habitants depuis 1490 (Mézères, 1 C 881), 1503 (Vertamise, 1 C 980-981, original non conservé), puis 1516 (Prantlary, 1 C 821), puis régulièrement (1524, Chazaux-de-Choumouroux, 1 C 844 ; 1554-1571, Bouzols parcelle de Charensac, 1 C 822 ; 1574, Agrain, C 802 ; 1575, Aiguilhe, 1 C 803-804 ; 1605-1606, Artias, 1 C 805-807). La plupart sont en latin.

A partir du début du XVIIe siècle le terme de compoix apparaît. Dans de petites localités ou seigneuries rurales. En 1600 à Saint-Pal-de-Mons, 1 C 936. En 1611 au Mas-de-Tence, 1 C 880. En 1613 au Malzieu et La Mouteyre, 1 C 2616. En 1618 à Ulmet, 1 C 967, à Vieilhermas-La Tour, 1 C 983. En 1636 à La Tour-Maubourg et Chabrespine, 1 C 962-964. En 1648 à Bessamorel, 1 C 817. Tous sont en français.

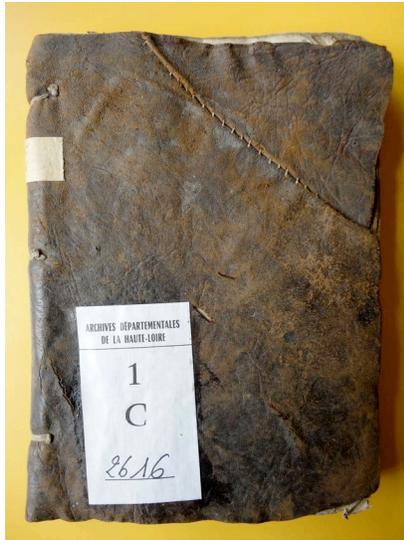
En 1643-1645, les anciennes estimates de Vertamise de 15.. sont rétrospectivement qualifiées de compoix (1 C 980-981).

Puis des localités plus importantes passent au compoix. 1677-1679, Polignac, 1 C 914-917.

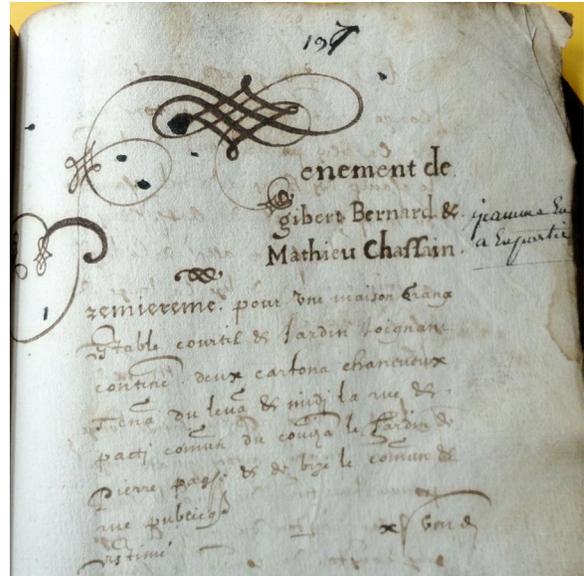
Le XVIIIe siècle voit la confection d'énormes compoix en plusieurs tomes, bien reliés, parfois décorés, et recopiés en plusieurs exemplaires : 1744, Solignac-sur-Loire, 1 C 955-958.

## Le Gévaudan

L'évolution paraît semblable dans la partie du département qui relève de l'ancien Gévaudan, diocèse de Mende. On a gardé des estimates de la paroisse rurale de Saint-Vénérand en 1543, 1 C 2613. Le terme de compoix est attesté au XVIIIe siècle avec le compoix de la très petite localité rurale de Sauzet près Venteuges, 1643, 1 C 2616, recouvert sans façon d'un gros cuir de vache raccommodé.



Compoix de Sauzet près Venteuges, 1643. Couvrure. 1 C 2616.  
Compoix de Sauzet près Venteuges, 1643. Détail. 1 C 2616.

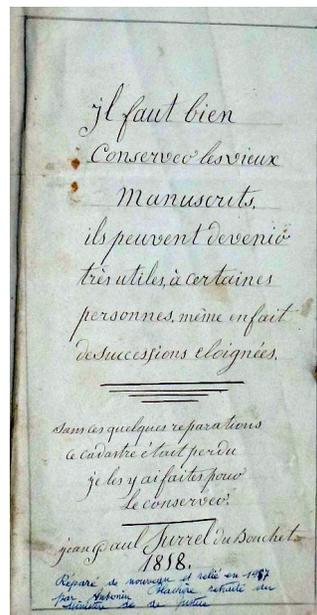
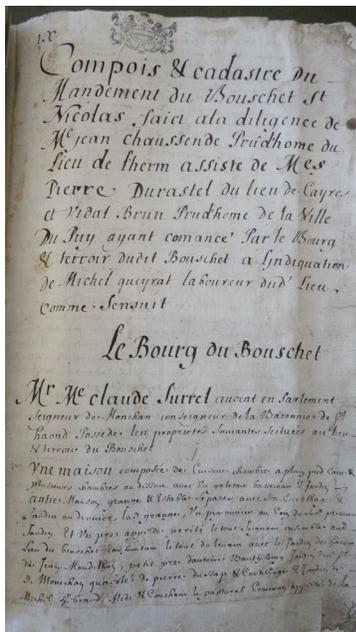


## L'Auvergne

Les diocèses de Clermont et de Saint-Flour, province d'Auvergne, relevant du parlement de Paris, échappent largement aux influences juridiques du Midi. En fait, on y trouve quelques compoix, à la limite du Velay. 1642, compoix de Saint-Jean-de-Nay, 1 C 2694-2695. Mais ce sont plutôt des « arpentements généraux », au XVIIIe siècle, comme à Saint-Paulien (1 C 2697) et à Vieille-Brioude (1 C 2699), rien dans les agglomérations les plus importantes, Brioude ni Langeac.

## Un patrimoine dispersé

L'attachement des communautés aux documents fiscaux a été relayé par celui des érudits.



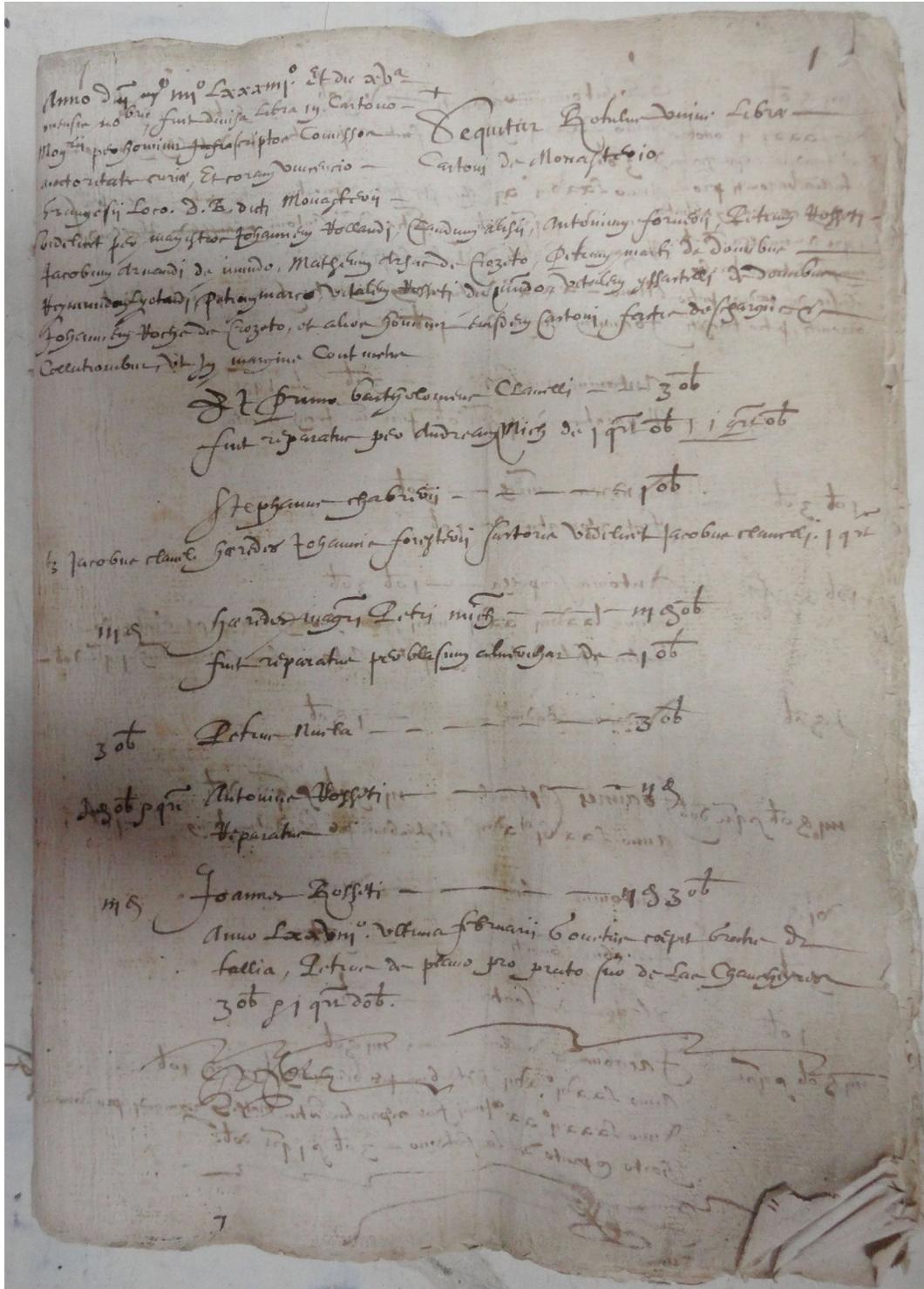
Compoix du Bouchet-Saint-Nicolas, p. 1 et 2. Num.

Bien que peu de municipalités de la Haute-Loire aient une continuité avec les anciens mandements, il subsiste encore des compoix dans les archives municipales ou en mains privées. Une mobilisation du public a permis il y a quelques années d'acheter un compoix de Solignac-sur-Loire. Les AD 43 en ont très récemment reçu en dépôt.

# Pièces exposées :

## Cadastre du Monastier-sur-Gazeille de 1484

Copie vers 1600. Simple cahier de papier non relié, 20 x 28 cm, 21 p. écrites. 1 C 889.

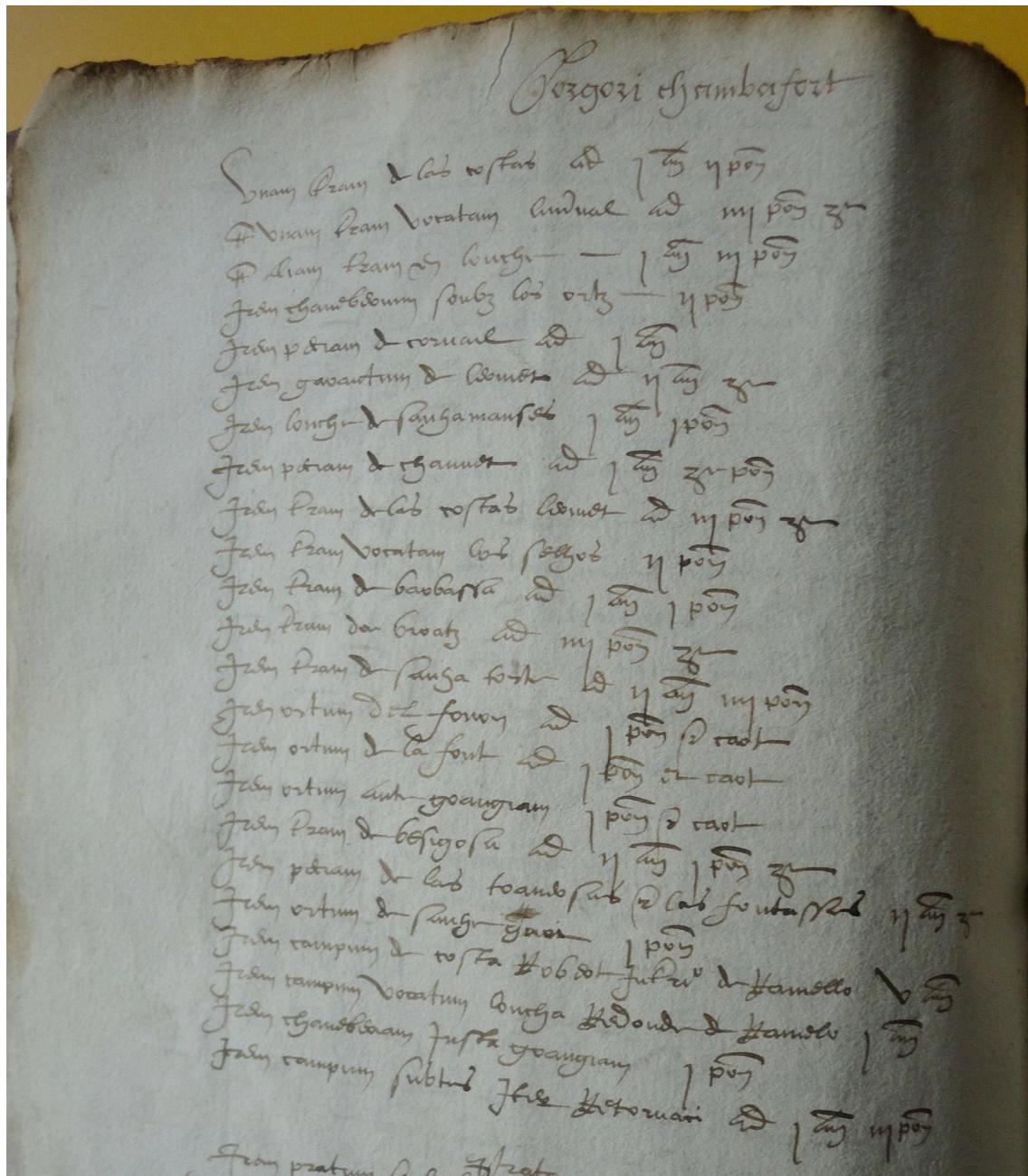


Cadastre du Monastier de 1484, première page. C 889.

**Estimes de Mézères de 1490, 1 C 881.**

Registre de papier de 3 cahiers, 20 x 29 cm, 101 p. Recouvert d'un parchemin en réemploi. Les 15 dernières pages sont abîmées.

Cotes rédigées en latin, mais les noms des contribuables sont parfois en occitan.

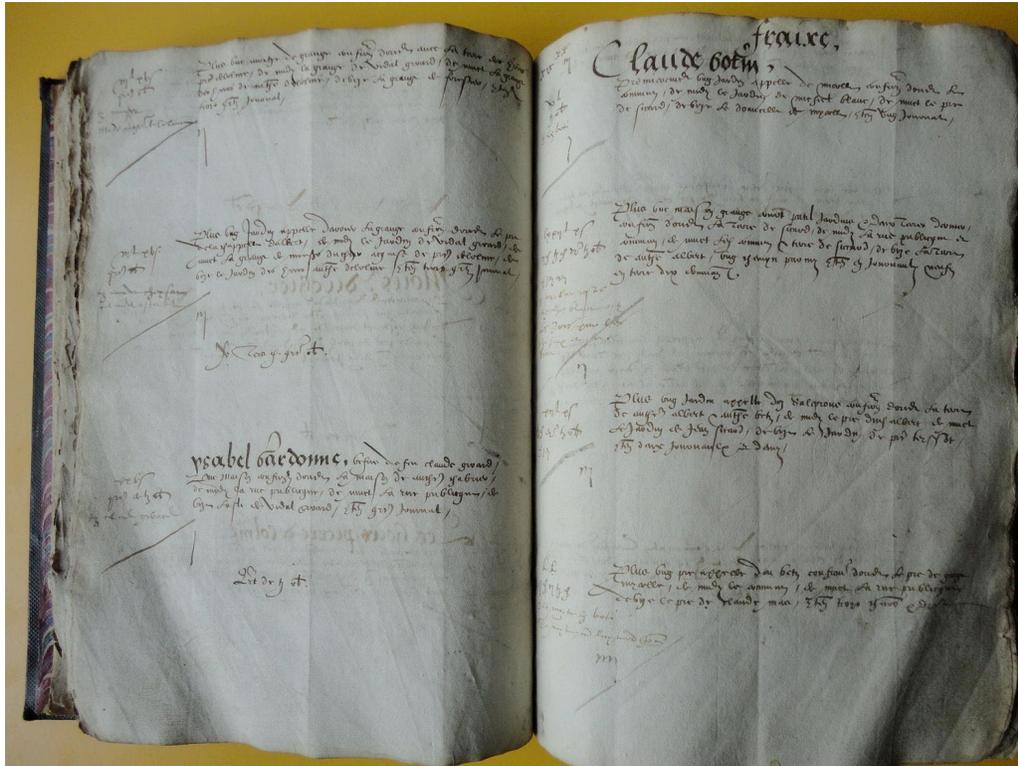


Estime de Mézères de 1490. 1 C 881.



**Déparcellement de l'estime de Craponne pour la paroisse de Saint-Georges-Lagricol, 1577, 1 C 934.**

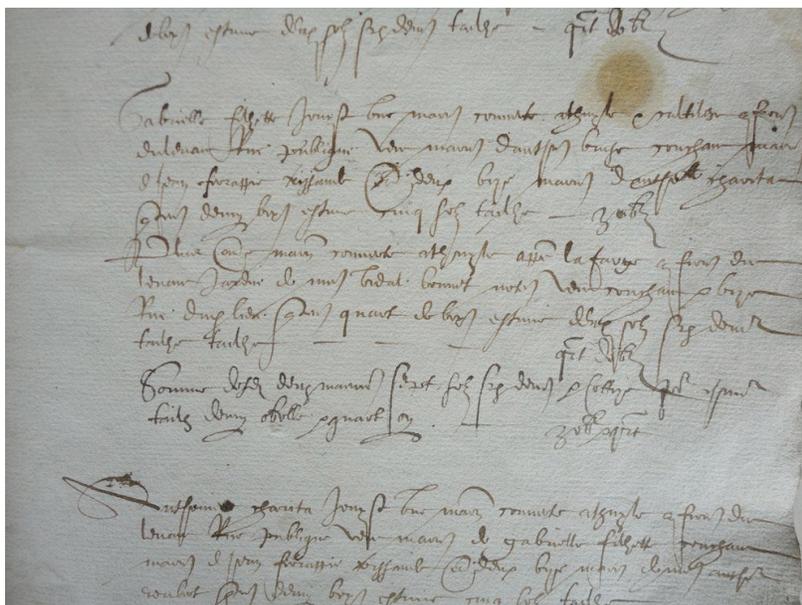
Registre de papier de 4 cahiers, 20 x 27,5 cm, 87 + 5 p. Reliure noire dos cuir du XIX<sup>e</sup> siècle, titre à l'or. Pages de garde à décor de coulures. Ex-libris de l'abbé Pontvianne. 1 C 934.



Double page, lieu-dit de Fraix. Déparcellement de l'estime de Craponne pour Saint-Georges-Lagricol, 1577, 1 C 934.

**Compoix de Lapte-de-Chaste, 1622**

Cahier de papier non relié, 28,5 x 20,5 cm, recouvert d'une écriture manuscrite rapide et élégante. 1 C 865.



Cote de « Gabrielle fillette » ; écriture manuscrite déliée du début du XVII<sup>e</sup> siècle. Compoix de Lapte-de-Chaste, 1622, détail. 1 C 865.

**Compoix de Sauzet près Venteuges, 1643**

Registre de papier de 3 cahiers, 27,5 x 21,5 cm, 208 p., pièces insérées. Couverture de cuir brun avec élément rapporté cousu. Ex-libris. 1 C 2616.



Compoix de Sauzet près Venteuges, 1643. 1 C 2616.



### Compoix du Puy de 1720-1730

Papier, 28 x 44 x 10 cm, 408 p. Relié plein cuir basane, dos à 6 nerfs et bouillons, titre doré, tranches rouges. 149 J 626.

Ce gros volume bien relié commence par une page de garde décorée à la plume et à la gouache par un certain J.P. Deluc, non repéré. Cette illustration n'a pas de rapport direct avec l'impôt, elle paraît plutôt évoquer la diversité de la population, les divers états et carrières ou l'opposition entre les affaires et le loisir. On y reconnaît sur deux registres, un père dominicain accompagné d'une citation de l'Écriture, Epître de saint Paul aux Corinthiens, « *ego plantavi* », Cor. 3 ; un aubergiste (?) accueillant le client, lui présentant du vin et un plat de poisson ; un homme bien mis ou militaire ; en dessous, un flûtiste et un violoncelliste dans un cadre de verdure, accompagnés d'un chien et d'un oiseau.



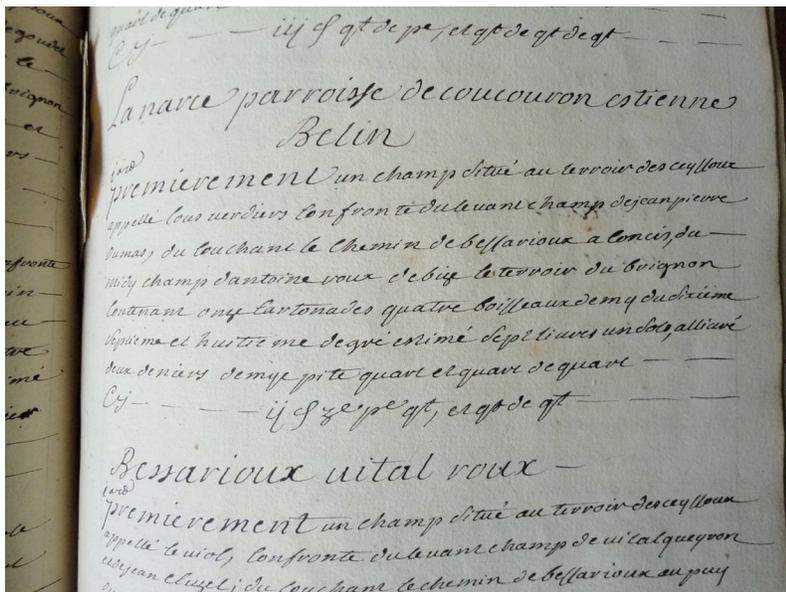
Compoix du Puy de 1720, illustration pleine page de la première page de la présentation. 149 J 626.

### Compoix de Solignac-sur-Loire de 1744

Quatre tomes in-folio, 31 x 44 x 16 cm, plusieurs centaines de pages. Bien reliés de basane à bouillons de cuivre (ajoutés, très bricolés), 6 nerfs, titre à l'or, tranches rouges. L'extrait donné ici donne un exemple d'évaluation en points. 1 C 955-958.



Compoix de Solignac-sur-Loire, tome III. 1 G 957.



Compoix de Solignac-sur-Loire, tome III. Détail. 1 G 957.

**Compoix de Bouzols** en trois tomes in-folio. Dépôt de mai 2014 par la mairie de Coubon, non encore coté.



Compoix de Bouzols.