



SÉMINAIRE TERRAE

ATELIER

OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Toutes les séances seront animées en mode hybride
 merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Thème 1 : Réemployer

10 Décembre
Charles Davoine

« Que personne ne prive les cités de leurs ornements propres » (CTh 15.1.1) : les interdictions du emploi dans l'Antiquité tardive.

28 janvier
Jacques Dubois

25 ans après, 1997-2022 : la question du emploi à Alençon à la fin du Moyen Age et première moitié du XVI^e siècle (des archives personnelles en emploi).

Thème 2 : Gérer

18 février
Marco Conti

Comptabilité urbaine et chantiers publics à Bologne de la fin du XIII^e siècle au début du XIV^e siècle.

18 mars

Camille Larraz

Un peintre maître-d'œuvre : Simon de Châlons et les chantiers avignonnais du XVI^e siècle.

Thème 3 : Restaurer

15 avril

Laura Foulquier

Entre réalités, fantômes et restitutions. Comment étudier le bâti d'un monument disparu : l'ancienne abbaye Saint-Alyre de Clermont-Ferrand.

13 mai

Andreas Hartmann et Yves Gallet

Les recherches du Groupe de travail "Pierre" au sein du Chantier CNRS Notre-Dame. Thèmes, problématiques et enjeux de recherche.

2021

2022

UNIVERSITÉ
 TOULOUSE
 JEAN JAURÈS

Olympe de Gouges
 GH 107



Contact et informations : sandrine.victor@univ-jfc.fr