

Université Toulouse II-le Mirail



master
d'études
médiévales

histoire, histoire de l'art et archéologie

année 2012-2013

fascicule de présentation



sommaire

Encadrement	p. 2
1- Présentation	p. 3
Objectifs	
Contenu	
2- Modalités d'accès	p. 6
3- Les débouchés	p. 7
4- La maquette des cours	p. 8
5- Contenu des cours et présentation des UE	p. 13
6- L'évaluation des modules d'enseignement	p. 21
7- L'évaluation des mémoires	p. 22
8- L'emploi du temps	p. 24
9- Les dispenses d'enseignement	p. 26
10- Les diplômes délivrés	p. 27
11- Nos modules ouverts	p. 28
12- L'équipe pédagogique :	p. 29
présentation des enseignants-chercheurs	

encadrement

Direction du master

Directrice : Nelly Pousthomis-Dalle (<nelly.pousthomis@univ-tlse2.fr>)

Directrice-adjointe : Hélène Débax (<helene.debax@univ-tlse2.fr>)

Coordinatrice des stages du M2 :

Virginie Czerniak (<virginie.czerniak@wanadoo.fr>)

Responsables administratives :

- **M1** : Fatima Courteille (<fatima.courteille@univ-tlse2.fr >)
05 61 50 43 07, porte H019

- **M2** : Dominique Princelle (<princell@univ-tlse2.fr>)
05 61 50 42 11, porte H030

1- présentation

L'Université de Toulouse II-Le Mirail a ouvert à la rentrée universitaire 2005-2006 une formation de **master recherche** spécifiquement consacrée au **Moyen Âge**. L'originalité de ce diplôme est de conjuguer des approches très variées et de permettre à l'étudiant de découvrir de nombreuses disciplines : il pourra acquérir une ample formation associant l'**histoire**, l'**histoire de l'art** et l'**archéologie** (ce sont les trois composantes principales), tout en glanant des enseignements complémentaires en **littérature**, **linguistique**, **ethnologie** ou **anthropologie**. Grâce aux conseils de l'équipe pédagogique, chaque étudiant construit son parcours en fonction de ses centres d'intérêt et du sujet de son mémoire de recherche. Les enseignants qui interviennent sont issus de l'Université (UTM), de la recherche (CNRS) ou d'institutions culturelles (archives, SRA, INRAP) : ce sont 4 professeurs ou directeurs de recherche, 21 maîtres de conférences ou chargés de recherche, et 9 professionnels. Ce master est donc adossé à une **équipe de recherche** nombreuse et active, insérée essentiellement dans deux unités du CNRS, FRAMESPA (France méridionale et Espagne, UMR 5136) et TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR 5608), installées dans la Maison de la recherche sur le campus du Mirail.

• Objectifs

UNE FORMATION À LA RECHERCHE ET PAR LA RECHERCHE

Le but essentiel du master d'Études médiévales est la réalisation d'un véritable **travail de recherche original**. Lorsque l'étudiant arrive au niveau master, il a acquis un certain savoir et une certaine pratique du document ou de l'œuvre ; néanmoins, concernant la recherche, la plupart des concepts lui demeurent inconnus. L'enseignement en master d'Études médiévales vise l'acquisition d'outils et de contenus nécessaires à la recherche. La **première année** l'accent est mis sur les ressources méthodologiques et l'étude de grands

thèmes transversaux dont on dégage les démarches et les problématiques. Le mémoire accompagne ces acquisitions, comme une première mise en œuvre de ces repères. La **deuxième année** offre l'occasion d'études plus approfondies dans les domaines qui concernent plus spécialement le thème du mémoire de recherche, particulièrement dans le cadre de séminaires et d'un stage pratique sur le terrain : c'est à l'issue de cette deuxième année qu'est achevé le **mémoire inédit** qui valide le diplôme de master.

• Contenu

Le master intitulé Études médiévales est une **spécialité** qui peut être choisie à partir de la **mention** Histoire, Histoire de l'art, Archéologie : cela veut dire que le cadre de l'enseignement est commun à tous les étudiants médiévistes, quel que soit le parcours dans lequel ils sont inscrits. Mais à l'intérieur de ce cadre commun, chaque étudiant organise son cursus : certaines UE proposent plusieurs choix, d'autres sont optionnelles et ouvertes sur d'autres masters de l'UTM.

En M1, l'enseignement est orienté vers l'initiation à la recherche et à ses outils comme l'informatique (UE 144), vers l'acquisition de méthodes et de techniques (UE 140 et 141 : paléographie, latin, méthodes et techniques des arts et de l'archéologie), vers l'approche de démarches spécifiques (UE 142 : sources archéologiques, lecture des images, sources textuelles), vers l'approfondissement de la connaissance de grands thèmes historiographiques (UE 143 et 243 : histoire des sociétés rurales, du fait religieux, des mondes urbains, du pouvoir et de l'idéologie). L'étudiant suit aussi un séminaire d'histoire médiévale (actualité de la recherche) et doit réaliser une première approche de son sujet de mémoire (sélection des sources, présentation de la bibliographie et de l'historiographie, étude de cas). Il est bien entendu encadré par un directeur de recherche qui le conseille pour l'élaboration de son parcours et pour la conduite de ses recherches personnelles.

En M2, l'étudiant élabore le mémoire de recherche final qui valide le master, toujours sous la direction d'un enseignant. Il lui est proposé un stage recherche ou stage professionnalisant qui, selon les parcours, peut être réalisé en archives, par une pratique de la fouille archéologique ou en archéologie du bâti, en entreprise ou encore dans un musée ou une institution (Ministère de la Culture, Région). Outre le séminaire spécifique au master (UE 353), l'étudiant devra suivre un séminaire organisé par une équipe de recherche (UE 451) et il assistera à d'autres séminaires, journées d'études ou colloques, dans l'offre disponible sur le campus ou ailleurs (UE 452). Deux enseignements complémentaires permettent enfin d'approfondir les problématiques et l'historiographie : Identités et cultures (UE 351) ; et Économies et cultures médiévales ou Art, artisanat, économie et société (UE 352).

[NB : le sigle UE signifie « unité d'enseignement »]

3 parcours, un seul diplôme

Domaine	Sciences Humaines et Sociales		
Mention	Histoire, Histoire de l'art, Archéologie		
Spécialité	Études médiévales		
Parcours	Histoire	Histoire de l'art	Archéologie
Diplôme	Master recherche mention Histoire, Histoire de l'art, Archéologie Spécialité Études médiévales		

2 - Modalités d'accès

M1 : l'entrée en M1 se fait après l'obtention d'une licence. Les titulaires d'une licence d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie doivent convenir avant tout d'un projet de recherche avec un directeur de recherche.

L'accès se fait sur dossier après avis de la commission de master pour les titulaires d'une autre licence ; ceux-ci doivent aussi définir un projet de recherche avec un directeur de recherche.

M2 : l'entrée en M2 se fait après l'obtention du M1 d'Études médiévales (ou d'une ancienne maîtrise) et après avis de la commission de master ; le projet de recherche doit être présenté sous une forme rédigée (3 à 5 pages) et arrêté en accord avec un directeur de recherche.

Il est demandé, en outre, une page rédigée exposant le projet professionnel.

Les titulaires d'un autre M1 constitueront un dossier qui sera examiné par la commission de master.

Par ailleurs, il est possible d'accéder au master avec une dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis :

- au titre du décret du 16 avril 2002 (VES) : dossier à retirer au secrétariat du Département
- au titre du décret du 23 août 1985 (VA 85) : contact Cellule VAE
- au titre du décret du 24 avril 2002 (VAE) : contact Cellule VAE

3 - Les débouchés

- **MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT**, de l'école à l'université :

concours de professeur des écoles, CAPES, Agrégation

- **MÉTIERS DE LA RECHERCHE**

CNRS, Université

- **MÉTIERS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE**

- concours d'entrée à l'Institut National du Patrimoine (conservateurs du patrimoine), fonction publique territoriale et d'État

- concours des musées et de l'archéologie dans la fonction publique territoriale et de l'État (Attachés de conservation, Ingénieurs d'étude et de recherche, Assistants-Ingénieurs),

- concours et recrutements à l'INRAP et auprès des opérateurs privés et publics en archéologie préventive,

- concours d'agents des collectivités territoriales (guide-conférencier, animateurs du Patrimoine)

- **MÉTIERS DE DOCUMENTATION**

bibliothèques, médiathèques, archives d'entreprises, etc.

- **MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION**, de l'édition, du journalisme et de la vulgarisation scientifique, métiers du tourisme (guide conférencier, par ex.)

- après le master d'études médiévales, il est aussi possible de s'orienter vers le **Master pro « Histoire de l'art et Patrimoine »** ou **« Métiers de l'art, documentation, régie des œuvres d'arts »**, Université Toulouse II-Le Mirail (site de Cahors)

4 - la maquette des cours

Le M1 est composé de 2 semestres, les semestres 7 et 8.

semestre 7 :

5 UE d'enseignement propres au master d'études médiévales, 4 à dominante méthodologique (UE 140, 141, 142, et 144) et une UE thématique (UE 143) ;

et une UE d'option (UE 145) : possibilité d'effectuer une mise à niveau dans une langue vivante (pour ceux qui n'auraient pas obtenu la validation de deux années d'une même langue vivante au cours de leur licence ; niveau B2), ou une option à choisir parmi les UE du master d'études médiévales ou dans l'offre des autres masters de l'université (lettres, archéologie, anthropologie, mathématiques, etc.), en fonction du thème de recherche et du projet professionnel.

semestre 8 :

2 UE de méthodologie générale : encadrement par le directeur de recherche (UE 241) et initiation aux normes et pratiques de la recherche (UE 244)

une UE d'enseignement thématique (UE 243),

un séminaire d'actualité de la recherche (UE 242 : les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre),

une UE d'option (UE 245 : mêmes choix que l'UE 145)

soutenance du mémoire de recherche (UE 240)

Le M2 est composé de 2 semestres, les semestres 9 et 10.

semestre 9 :

1 UE de méthodologie (UE 350 : encadrement du mémoire)

2 UE d'enseignement thématique (UE 351 et 352)

construction du projet professionnel sous la forme d'un stage (UE 354)

un séminaire propre au master d'études médiévales (UE 353 : les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre)

une UE d'option (UE 355) : possibilité d'effectuer une mise à niveau dans une langue vivante (pour ceux qui n'auraient pas obtenu la validation de deux années d'une même langue vivante au cours de leur licence ; niveau B2), ou une option à choisir parmi les UE du master d'études médiévales ou dans l'offre des autres masters de l'université (lettres, archéologie, anthropologie, mathématiques, etc.), en fonction du thème de recherche et du projet professionnel.

semestre 10 :

2 UE d'ouverture à la recherche sous la forme de séminaires : séminaires des équipes de recherche (UE 451) et autres séminaires, journées d'études ou colloques dans la spécialité, mais aussi dans l'université ou ailleurs, en France ou à l'étranger (UE 452) ; les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, l'évaluation et la validation sont faites au second semestre

soutenance du mémoire de recherche « Master d'études médiévales »

NB : Dans le cadre de la construction du projet professionnel, des stages sont proposés par les enseignants du master (édition de textes et paléographie ; techniques de relevés en architecture et topographie ; chantier histoire), d'autres peuvent être effectués dans des structures extérieures dont une liste est donnée. Ce stage peut être fait au cours du 1^{er} ou du 2^d semestre du M2, entre les deux années, voire pendant l'année de M1. Il est validé dans l'UE 354 (semestre 9). Contact : Virginie Czerniak.

domaine sciences humaines et sociales mention histoire, histoire de l'art, archéologie

M1 : spécialité « études médiévales »

Sem. 7	UE 140 et 141 25 h + 25 h (9 + 9 ECTS) Méthodes et pratiques de recherche l'étudiant choisira 2 options parmi les 4 suivantes : HIB0140X : Paléographie HIB1140X : Initiation au latin HAB0140X : Techniques des arts HAB2140X : Techniques de l'archéologie	UE 142 25 h (3 ECTS) Démarches et concepts (sources) l'étudiant choisira une option : HAB0142X : Sources archéologiques HAB1142X : Sources iconographiques HIB0142X : Sources textuelles	UE 143 25 h (3 ECTS) Historiographie et problématiques 1 l'étudiant choisira une option : HIB0143X : Sociétés rurales et espaces HIB1143X : Le fait religieux	UE 144 25 h (3 ECTS) Outil informatique HIB0144X : Informatique appliquée aux études médiévales (2 groupes)	UE 145 25 h (3 ECTS) Langue vivante, option (au choix)	
Sem. 8	UE 240 100 h (9 ECTS) Mémoire de recherche M1 HIB0240X	UE 241 25 h (9 ECTS) Séminaires d'initiation à la recherche HIB0241X	UE 242 25 h (3 ECTS) Séminaire d'actualité de la recherche HIB0242X	UE 243 25 h (3 ECTS) Historiographie et problématiques 2 l'étudiant choisira une option : HIB0243X : Mondes urbains HIB1243X : Idéologies et expressions du pouvoir	UE 244 25 h (3 ECTS) Communication écrite et orale HIB0244X	UE 245 25 h (3 ECTS) Langue vivante, option (au choix)

**domaine sciences humaines et sociales
mention histoire, histoire de l'art, archéologie**

M2 : spécialité recherche « études médiévales »

Sem. 9	UE 350 25 h (15 ECTS) Encadrement du mémoire (séminaires particuliers) HIB0350X	UE 351 25 h (3 ECTS) Historiographie et problématiques 3 l'étudiant choisira une option : HIB0351X : Identités et cultures médiévales (approche historique) HIB1351X : Identités et cultures dans l'art	UE 352 25 h (3 ECTS) Historiographie et problématiques 4 l'étudiant choisira une option : HIB0352X : Histoire économique et sociale du Moyen Age HIB1352X : Art, artisanat, économie et société au Moyen Age	UE 353 25 h (3 ECTS) Séminaire d'études médiévales HIB0353X	UE 354 25 h (3 ECTS) Construction du projet professionnel : stage HIB0354X	UE 355 25 h (3 ECTS) Langue vivante, option (au choix)
	UE 450 25 h (24 ECTS) Mémoire de recherche HIB0450X					
	UE 451 25 h (3 ECTS) Séminaires de recherche : HIB0451X (séminaires des équipes de recherche de l'UTM : voir p. 18)					
	UE 452 25 h (3 ECTS) Rencontres interdisciplinaires (autres séminaires, journées d'études, colloques : au choix, 6 demi-journées minimum) HIB1452X					
	Sem. 10					

5 - contenu des cours

Semestre 7 (M1)

• UE 140 et 141 : Méthodes et pratiques de recherche sur le Moyen Âge (2 x 25h)

l'étudiant choisira deux options parmi les quatre suivantes :

- HIB 0140 X : paléographie médiévale (G. Douillard)

Ce cours a pour but d'offrir aux étudiants une initiation à la lecture des documents médiévaux originaux, du XI^e au XV^e siècle. Il a lieu aux Archives départementales ; le travail est entièrement effectué sur des parchemins qui y sont conservés. L'enjeu est de rendre les étudiants autonomes dans leurs recherches en archives.

- HIB 1140 X : initiation au latin (H. Débax)

L'initiation au latin est accessible quel que soit le niveau antérieur des étudiants (débutant, quelques notions remontant au collège, enseignement suivi jusqu'au lycée). Les bases de la grammaire du latin sont reprises à zéro, déclinaisons et conjugaisons.

- HAB 0140 X : méthodes et techniques des arts : codicologie, archéologie de l'objet, restauration (B. Armbruster, V. Czerniak, J. Dubois, F. Dieulafait, N. Pousthomis)

Les séances de cette option visent à initier les étudiants à quelques unes des disciplines annexes de l'histoire de l'art, peu ou pas vues en Licence, en centrant le propos sur les méthodes d'approche spécifiques de la discipline, les techniques, les processus d'élaboration et de fabrication des œuvres ou des objets archéologiques. Ces approches sont présentées par un intervenant différent dans chaque domaine retenu : codicologie, peinture et peinture murale, arts du textile, taille de la pierre et sculpture, orfèvrerie, numismatique.

- HAB 2140 X : techniques de l'archéologie (B. Lefebvre, C. Calastrenc)

Relevés de terrains, cartographie et analyse spatiale.

Ce nouveau cours est destiné à fournir une gamme d'enseignement complète depuis l'acquisition de données sur le terrain jusqu'à la production de cartes et la réalisation d'analyses spatiales. La première partie de ce cours se déroulera sur le terrain et sera consacrée à la manipulation d'outils de relevés informatisés (GPS, station totale). La seconde partie sera consacrée au traitement des données recueillies à travers un logiciel de SIG (Système d'Information Géographique, type ArcView). L'enseignement sera complété par des cours de sémiologie et de production de cartes.

Cette formation peut concerner tous les étudiants, archéologues, historiens et historiens de l'art, qui manipulent des données à référence spatiale (villes, ensemble de villes, régions) ou des données architecturales (bâti). Cet enseignement ne nécessite pas de pré-requis.

<p>• UE 142 : Démarches et concepts (sources) (25h)</p>
--

Trois options sont prévues dans cette UE, chaque étudiant doit en choisir une.

- HAB 0142 X : Sources archéologiques médiévales (F. Hautefeuille, N. Pousthomis)

Ce cours a pour objectif de présenter l'ensemble des sources potentielles pour une recherche en archéologie et en histoire de l'art, leurs apports et leurs limites. Il introduit aux méthodes d'exploitation et d'enregistrement des données dans une perspective archéologique au sens large.

- HAB 1142 X : Sources iconographiques (S. Cassagnes-Brouquet, V. Czerniak)

Tout comme les documents d'archives et les fouilles archéologiques, les images sont des outils essentiels aux historiens et historiens de l'art afin d'appréhender le Moyen Âge. Ce cours se donne pour objectif de fournir aux étudiants des méthodes de lecture de l'image médiévale, profane et religieuse, dans sa plus grande diversité.

- HIB 0142 X : Sources textuelles médiévales (H. Débax, C. Denjean)

Ce module propose aux étudiants un parcours guidé à travers les sources textuelles du Moyen Âge et leurs différentes formes d'utilisation et d'analyse par les historiens. Après une présentation générale de chaque type de source, le cours présentera une initiation à la diplomatique (science d'analyse des diplômes et des actes juridiques), à l'analyse des cartulaires, des sources notariées, des registres, etc.

<p>• UE 143 : Historiographie et problématiques 1 (25h)</p>
--

Deux options sont prévues dans cette UE, chaque étudiant doit en choisir une.

- HIB 0143 X : Sociétés rurales et espaces (J.-L. Abbé)

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

- HIB 1143 X : Le fait religieux (Q. Cazes, J. Dubois, C. Denjean)

Le fait religieux sera abordé au travers d'une réflexion sur des dossiers documentaires concernant la notion de relique et de matière sacrée depuis la fin de l'Antiquité jusqu'à la fin du Moyen Âge. Le rapport avec le sacré affronte ou réunit chrétiens et juifs. Il tient en effet dans les deux communautés une place essentielle dans les rites, la liturgie et les pèlerinages. L'étude de la représentation et de la mise en scène de ce sacré - matières et objets de culte - permettra ainsi aux étudiants d'en mieux appréhender les diversités, selon les régions et les époques.

• UE 144 : Outil informatique appliqué aux études médiévales (25h)

L'effectif sera divisé en deux groupes : B. Lefebvre et N. Poirier (HIB 0144 X)

L'objectif de ces séances d'informatique est de présenter les outils fondamentaux pour le travail de recherche en histoire, histoire de l'art et archéologie. En prenant appui sur de nombreux exemples et sur une pratique concrète des logiciels, les cours fourniront également des solutions pour la préparation informatique du mémoire. Les enseignements porteront sur les logiciels de traitement de texte (type Word) et de bibliographie (type Mendeley, Zotero), ainsi que sur l'utilisation de logiciels dédiés au DAO (Dessin Assisté par Ordinateur, type Illustrator) et au traitement de l'image (type Photoshop). Une initiation aux SGBD (Système de gestion de bases de données, type FileMaker) complètera cette formation.

• UE 145 : Options (25h)

voir ci-dessous une liste d'options éligibles au titre de ce module (p. 20).

Semestre 8 (M1)

• UE 240 : Mémoire de recherche (HIB 0240 X)

Master 1^{ère} année

voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire (p. 22).

• UE 241 : Séminaire d'initiation à la recherche (HIB 0241 X)

Chaque étudiant sera suivi par son directeur de recherche (modalités à voir avec le directeur)

• UE 242 : Séminaire d'actualité de la recherche (HIB 0242 X)

(organisé par S. Cassagnes-Brouquet) (25h)

Ce séminaire est destiné aux étudiants de M1 qui débutent dans une démarche de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art médiéval, en leur présentant au travers d'exemples concrets l'actualité de la recherche, en France et ailleurs.

Les séances du séminaire se déroulent sur les deux semestres ; l'UE est validée à la fin du second.

• UE 243 : Historiographie et problématiques 2 (25h)

Deux options sont prévues dans cette UE, chaque étudiant doit en choisir une.

- HIB 0243 X : Les mondes urbains (B. Doumerc)

Ce cours se propose d'aborder les thématiques de recherche actuelles en histoire médiévale urbaine, dans l'Europe entière, en soulignant les dernières évolutions historiographiques.

- HIB 1243 X : Idéologies et expressions du pouvoir (B. Joudiou)

La culture médiévale a placé les images au cœur d'un dispositif de représentations des pouvoirs laïques et ecclésiastiques. Toutes sortes de supports iconographiques sont mis à contribution pour renforcer, illustrer et légitimer les actes des élites. Grâce à l'étude d'un corpus riche et diversifié, on peut restituer les jeux et les enjeux de l'utilisation des images.

• UE 244 : Communication écrite et orale (25h) HIB 0244 X

(H. Débax, C. Delaplace, C. Denjean, E. Huertas, N. Pousthomis)

Ce module a pour objectif de présenter aux étudiants un certain nombre de normes et de pratiques pour l'écrit comme pour l'oral : sites internet spécifiques, bibliothèques et bases de données pour la recherche, normes de présentation des mémoires, des notes, des annexes ; présentations orales avec PowerPoint, posters, etc. Il est validé sur le second semestre mais les séances sont réparties sur l'année tout entière.

• UE 245 : Options (25h)

voir ci-dessous une liste d'options éligibles au titre de ce module (p. 20).

Semestre 9 (M2)

• UE 350 : Encadrement du mémoire (HIB 0350 X)

Chaque étudiant sera suivi par son directeur de recherche (modalités à voir avec le directeur)

• UE 351 : Historiographie et problématiques 3 (25h)

Deux options sont prévues dans cette UE, chaque étudiant doit en choisir une.

- **HIB 0351 X** : Identités et cultures médiévales, approche historique (B. Doumerc)

- **HIB 1351 X** : Identités dans l'art et la culture matérielle au Moyen Age (N. Pousthomis, L. Macé)

Le programme porte essentiellement sur les manifestations identitaires du monde religieux et des groupes sociaux qui lui sont liés, notamment aristocratique, en s'interrogeant sur les notions de modèles et de variantes, et sur les références culturelles choisies dans la construction d'une identité.

• UE 352 : Historiographie et problématiques 4 (25h)

Deux options sont prévues dans cette UE, chaque étudiant doit en choisir une.

- **HIB 0352 X** : Histoire économique et sociale au Moyen Age (H. Débax)

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident aux XI^e et XII^e siècles. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives. Plus que d'un cours thématique, il s'agira d'un atelier collectif où les étudiants seront amenés à produire une véritable recherche à partir d'un corpus précis (textes narratifs et hagiographiques, chartes). L'année 2012-2013 sera consacrée à l'étude de deux textes majeurs, le *Livre des miracles de sainte Foy* et le *Conventum Hugonis*, pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions.

- **HIB 1352 X** : Art, artisanat, économie et société au Moyen Age (Q. Cazes)

La Réforme grégorienne et les arts, XI^e-XII^e siècles.

• UE 353 : Séminaire d'études médiévales (25h) HIB 0353 X

séminaire organisé par H. Débax

Il s'agit d'un séminaire de recherche propre au master d'Études médiévales, faisant appel à des personnalités extérieures autour de thèmes variés, recouvrant la pluridisciplinarité de la formation et faisant une place importante à l'avancée des recherches les plus récentes.

Les séances du séminaire se déroulent sur les deux semestres ; l'UE est validée à la fin du second.

• UE 354 : Construction du projet professionnel, stage (HIB 0354 X)
--

coordination V. Czerniak

De nombreux stages sont proposés, certains organisés par les enseignants du master, d'autres dans des structures extérieures. Le choix doit être fait en fonction des spécialités de chacun, en accord avec le directeur de recherche. Le stage peut être effectué entre le M1 et le M2, pendant le 1^{er} ou le 2^d semestre de M2. Il donne lieu à compte rendu.

- **archives : projet HMalte** (dépouillement et transcription, édition de textes, Archives départementales de la Haute-Garonne, H. Débax)

Le travail porte sur le dépouillement de sources inédites, leur transcription et la compréhension des actes médiévaux (perfectionnement en paléographie et en latin médiéval). Le corpus dépouillé est issu du fonds de Malte, d'une commanderie templière ou hospitalière. Les actes datent du XII^e au XV^e siècle et permettent d'aborder tous les aspects de la documentation médiévale (perfectionnement en diplomatique). Encadrés par un enseignant, les étudiants sont chargés d'effectuer toutes les opérations en vue d'une édition scientifique : transcription, rédaction de l'analyse, vérification de la date, etc. Chaque année est publié un fascicule d'édition d'une des liasses du fonds. Ce stage se déroule au premier semestre, à raison de trois heures par semaine.

- **chantier histoire** (R. Viader)

Sur le principe des chantiers archéologiques, ce stage d'une semaine se présente sous la forme d'un travail collectif de dépouillement (transcription et saisie dans une base de données) qui s'intègre dans une recherche pluridisciplinaire alliant le travail des textes à une projection spatiale (SIG) et à une pratique du terrain. Le corpus documentaire principal est constitué par la grande enquête royale de la fin du XIII^e siècle connue sous le nom de *Liber reddituum*. Le chantier est organisé sur le campus du Mirail, généralement vers janvier-février.

- **fouilles, analyses et relevés archéologiques** (F. Hautefeuille, B. Lefebvre, N. Pousthomis)

stages d'archéologie du bâti, d'initiation aux relevés (topographique, d'architecture : pierre à pierre, etc.) ; terrain et exploitation des relevés ; participation à des fouilles archéologiques.

- **musées, services de la Culture**, etc. (coordination V. Czerniak)

propositions de stages dans des musées, des bibliothèques, des services patrimoniaux.

• UE 355 : Options (25h)

voir ci-dessous une liste d'options éligibles au titre de ce module (p. 20).

Semestre 10 (M2)

• UE 450 : Mémoire de recherche (HIB 0450 X)

Master 2^e année

voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire (p. 22).

• UE 451 : Séminaire d'équipe (HIB 0451 X)

L'étudiant doit suivre en continu pendant toute l'année l'un des séminaires organisés par les équipes de recherche de l'UTM, des laboratoires CNRS Framespa, Traces ou autres... (à discuter avec le directeur de recherches)

- **séminaire Terrae, Framespa / Traces : histoire et archéologie des sociétés méridionales**
(organisé par Jean-Loup Abbé et Nelly Pousthomis)
- **séminaire Jacov, Framespa : Marché(s), échanges**
(organisé par Claude Denjean)
- **séminaire EHESS : l'environnement entre archéologie et anthropologie**
(organisé par Philippe Boissinot et Jean-Pierre Albert)

• UE 452 : Rencontres interdisciplinaires (HIB 1452 X)

Coordination : F. Hautefeuille

Les étudiants, en accord avec leur directeur de recherche, doivent suivre d'autres journées de séminaire, des journées d'études ou des colloques, organisés par les laboratoires Framespa et Traces ou par d'autres structures, à l'université Toulouse-Le Mirail ou ailleurs. Il est aussi possible de suivre le séminaire « Actualités de la recherche » organisé dans le cadre du M1 (UE 242 ci-dessus).

par exemple : **Histoire et archéologie de l'Afrique, 21 novembre, 12 et 19 décembre**
(séminaire organisé par François-Xavier Fauvelle-Aymar, François Bon et Nicolas Valdeyron ; Traces-EHESS)

6 demi-journées obligatoires, 24 h (justificatifs exigés)

***Exemples de choix possibles pour les UE 145, 245, 355
(liste ouverte, d'autres choix sont possibles ; à discuter avec le directeur de
recherche) :***

• *Master d'Arts et Cultures de la Préhistoire :*

HAA0352X : Histoire de l'archéologie (F. Bon, A. Bouet, N. Valdeyron)

HAA0452X : Archéologie dans le monde (professeurs invités)

• *Master de Sciences de l'Antiquité :*

HIA0142X : Historiographie et histoire (P. Payen)

HAA3142X : Textes et archéologie (A. Bouet)

HAA4142X : Iconographie et archéologie (E. Boube, E. Galbois, P. Jacquet-Rimassa)

LC0A142X : Littérature et histoire : mythes grecs et pensée romaine (F. Ripoll)

HIA1241X : Séminaire Traces : Histoire et archéologie du métal (B. Cauuet)

• *Master d'histoire moderne et contemporaine*

HIL0142X : Histoire culturelle et religieuse

HIL1142X : Histoire économique

HIL2142X : Histoire sociale

HIL0242X : Histoire de l'Europe

HIL1242X : Histoire des mondes extra-européens

HIL2242X : Histoire du genre

HIL0353X : Grands textes SHS

• *Master de lettres :*

LM0H145X : « Aux origines du théâtre français : du drame liturgique au jeu urbain », Daniel Lacroix

programme : *Sponsus* ou *Jeu de l'Époux* ; *Le Jeu d'Adam* ; *Courtois d'Arras (L'enfant prodigue)* ; Rutebeuf, *Le Miracle de Théophile* ; semestre 1, mardi 10h30-12h30.

LM0B355X : « Du lyrisme courtois au roman : le Châtelain de Coucy », Florence Bouchet

programme : Jakemés, *Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel*, éd. bilingue C. Gaullier-Bougassas, Paris, Champion Classiques, 2009 ; semestre 2, mercredi 14h-16h.

• *Master Maths-Info*

MIH0245X Méthodes d'analyse de réseaux

MIH0355X Méthodes quantitatives en Histoire

• *Master d'anthropologie :*

SOA0141X : Ethnologie de l'Europe (D. Blanc)

SOA0241X : Mémoires, identités, territoires (N. Boukhobza, S. Mulot)

LC0A242X : Rites, fêtes, spectacles (M.-H. Garelli, G. Valchitnova)

SOA0453X : Anthropologie historique (J.-P. Albert)

6 - l'évaluation des modules

UE 140, 141, 142, 143, 145	une note ou une moyenne de notes dans chaque UE	un oral ou un exercice noté
UE 144	exercices notés (informatique)	exercices notés (informatique)
UE 240	soutenance du mémoire devant deux enseignants	soutenance du mémoire devant deux enseignants
UE 241	un oral de mi-étape devant le directeur de recherche	un oral devant le directeur de recherche
UE 242	assiduité au séminaire + CR d'une séance	un oral ou un exercice noté
UE 243	une note ou une moyenne de notes	un oral ou un exercice noté
UE 244	bibliographie critique du mémoire (notée par le directeur de recherche)	bibliographie critique du mémoire
UE 245	option : une note ou une moyenne de notes	une note
UE 350	un oral de mi-étape devant le directeur de recherche	un oral de mi-étape devant le directeur de recherche
UE 351 et 352	une note ou une moyenne de notes dans chaque UE	une note
UE353	assiduité au séminaire + un CR d'une séance du séminaire à rendre à H. Débax	une note
UE 354	CR ou travail de stage à rendre à V. Czerniak	CR ou travail de stage à rendre à V. Czerniak
UE 355	option : une note ou une moyenne de notes	une note
UE 450	soutenance du mémoire devant deux enseignants, (voir modalités p. suivante)	soutenance du mémoire devant deux enseignants
UE 451	assiduité à l'un des séminaires de recherche + CR en français d'un ouvrage en langue étrangère	compte rendu en français d'un ouvrage en langue étrangère
UE 452	assiduité à une formation interdisciplinaire (24h) avec justificatifs	assiduité à une formation interdisciplinaire (24h)

7 - l'évaluation des mémoires

LE MÉMOIRE DE M1

Le mémoire de M1 comprendra environ 60 à 100 pages¹.

L'étudiant sera jugé, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur les éléments suivants :

1) - établissement d'une bibliographie critique : à rendre sous forme de dossier à la fin du 1^{er} semestre (dossier qui entre dans la validation du module 043)

- maîtrise de l'historiographie concernant le sujet de recherche : selon les sujets et les directeurs, l'historiographie peut remplacer, dans le mémoire, la bibliographie critique, la bibliographie étant alors présentée sans commentaires.

2) - repérage des sources ; établissement et présentation du corpus de sources, avec éventuellement création d'une base de données ;

3) - capacité à énoncer une problématique, élaboration d'un projet de recherche pour aboutir à un mémoire inédit à l'issue du M2

4) - rédaction d'une étude de cas, à partir d'un premier dépouillement des sources (sur un échantillon du corpus, un aspect de la problématique...), ou catalogue ou inventaire d'objets ou d'œuvres : première mise en œuvre d'une partie du sujet de recherche choisi.

5) - grammaire et orthographe irréprochables

6) - originalité de la rédaction (pas de plagiat)

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé de deux enseignants de l'équipe pédagogique.

LE MÉMOIRE DE M2

Le mémoire de M2 comprendra environ 100 à 150 pages. Il portera, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur tout ou partie des éléments suivants, dans une proportion à fixer au cas par cas :

¹ Format de papier A4, police lisible (ex Times), en taille 12, interligne de 1,5 et marges de 2 à 2,5 cm. Cf. normes du mémoire adoptées par l'ensemble des enseignants de la spécialité Etudes médiévales.

- 1) - approfondissement de l'analyse historiographique
- 2) - achèvement du repérage des sources et/ou de la base de données
- 3) - évaluation et analyse critique de l'ensemble des sources
- 4) - mise en forme d'une recherche originale et menée à son terme, susceptible de déboucher sur un projet de thèse.

Le mémoire de M2 doit former un tout cohérent qui se suffit à lui-même (ne nécessitant pas de relire le mémoire de M1). En conséquence, sans copier-coller le texte du M1, l'essentiel de celui-ci sera synthétisé, réinjecté voire complété dans le mémoire de M2.

L'étudiant sera également jugé sur le style, la grammaire et l'orthographe, et l'originalité de la rédaction (pas de plagiat).

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé de deux enseignants de l'équipe pédagogique (avec au moins un HDR autre que le directeur).

NB : Si le nombre de pages de chaque mémoire doit être important (dans les fourchettes susdites), les mémoires ne sont pas notés au poids : plus que la quantité, c'est la qualité qui importe.

Les consignes sont indicatives, elles doivent être adaptées au type de sujet, et en accord avec le directeur de recherche.

NORMES POUR LES COMPTES RENDUS

Plusieurs modules sont évalués à partir de comptes rendus de lectures ou d'assistance à des séances de séminaires. Ces comptes rendus peuvent être envoyés en format électronique (doc, odt, pdf...) ou en version papier.

Les comptes rendus de séminaires doivent porter sur une séance du séminaire commun. Pour le M1 (UE 242), la longueur doit être au minimum de 7000 caractères (espaces compris) ; pour le M2 (UE 353) de 10 000 caractères.

Le compte rendu en français d'un ouvrage en langue étrangère (UE 451) doit porter sur un texte de recherche en anglais, espagnol, allemand, italien, etc., d'au moins 50 p. (gros article, chapitre de livre, ou petit ouvrage) et la longueur minimum du compte rendu (en français) doit être de 10 000 caractères.

Pour les autres comptes rendus, se conformer aux consignes de l'enseignant.

8 - l'emploi du temps

M1 : 1^{er} semestre

M1 sem 1	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15-10h15			HIB0140X paléographie 9h-11h, archives départementales		HAB1142X sources iconographiques
10h30-12h30	HIB1140X latin			HIB0143X sociétés rurales ou HIB1143X fait religieux	HAB0140X techniques des arts
14h-16h	HIB0142X sources textuelles	HAB2140X techniques de l'archéologie		HIB0241X actualités de la recherche	
16h-18h-20h	HAB0142X sources archéologiques (semaines 1-6)	HIB0144X informatique		HAB0142X sources archéologiques (semaines 7-12)	

M1 : 2^e semestre

M1 sem 2	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15-10h15				HIB0243X mondes urbains	
10h30-12h30				HIB0244X Communication écrite et orale	
14h-16h				HIB0241X actualités de la recherche	
16h-18h				HIB1243X idéologies et expressions du pouvoir	

M2 : 1^{er} semestre

M2 sem 1	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15-10h15					HIB0353X séminaire d'études médiévales + autres séminaires
10h30-12h30			HIB354X un des stages possibles Projet H Malte archives départementales	Identités et cultures HIB0351X (histoire) ou HIB1351X (histoire de l'art et archéologie)	
14h-16h				HIB0241X actualités de la recherche	autres séminaires
16h-18h				HIB0352 X histoire économique et sociale au Moyen Age HIB1352X Art, artisanat, économie et société au Moyen Age	

M2 : 2^e semestre

M2 sem 2	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h15-10h15					HIB0353X séminaire d'études médiévales + autres séminaires
10h30-12h30					
14h-16h				HIB0241X actualités de la recherche	autres séminaires
16h-18h					

9 - Dispenses d'enseignement

Les étudiants titulaires de concours (ou admissibles) peuvent bénéficier de dispenses d'enseignement :

- Les étudiants **admissibles au CAPES** d'histoire-géographie sont dispensés :
 - des UE 143 et 243 s'ils ne sont pas titulaires du M1
 - des UE 351 et 352 s'ils sont titulaires du M1
- Les étudiants **titulaires du CAPES** d'histoire-géographie sont dispensés :
 - des UE 140, 143 et 243 s'ils ne sont pas titulaires du M1
 - des UE 351, 352 et 354 s'ils sont titulaires du M1
- Les étudiants **admissibles à l'agrégation** d'histoire sont dispensés :
 - des UE 351, 352 et 353
- Les étudiants **titulaires de l'agrégation** d'histoire sont dispensés :
 - des UE 351, 352, 353 et 354

Pour les autres concours de la fonction publique (équivalents ou supérieurs à Bac+3), les dossiers seront examinés au cas par cas par la commission de master.

ATTENTION : il faut remplir un dossier de dispense à la rentrée universitaire

10 - Diplômes Délivrés

M1

Une compensation est opérée entre les notes obtenues dans les divers modules, **sauf pour le module 45** : il est impératif d'avoir la moyenne au mémoire (note non compensée).

Après avis de l'équipe pédagogique et sur présentation d'un projet, l'étudiant peut entrer en M2.

M2

L'obtention de la totalité des modules de M2 donnera lieu à la délivrance du diplôme de :

**Master recherche, Sciences humaines et sociales,
Mention Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Spécialité Études médiévales**

Attention : en M2, aucune compensation n'est effectuée entre les notes obtenues dans les divers modules. Il est impératif d'avoir la moyenne à tous les modules. La commission de master peut cependant exceptionnellement accorder le master, seulement si l'étudiant n'a pas obtenu la moyenne dans un unique module.

L'étudiant peut par la suite envisager une inscription en doctorat, après avoir défini un sujet avec un directeur de recherche.

11 - nos modules ouverts

Le master d'Études médiévales sera très heureux d'accueillir dans ses cours des étudiants issus d'autres formations de l'UFR ou de l'université. Leur sont ouverts :

Au niveau M1,

- les modules d'initiation aux sources médiévales (UE 142) :
 - sources archéologiques (HAB0142X) ; semestre 1
 - sources iconographiques (HAB1142X) ; semestre 1
 - sources textuelles (**HIB0142X, module commun avec le Master Métiers de l'Enseignement**) ; semestre 1

- les modules thématiques (UE 143 et 243) :
 - sociétés rurales (HIB0143X) ; semestre 1
 - le fait religieux (HIB1143X) ; semestre 1
 - mondes urbains (HIB0243X) ; semestre 2
 - idéologies et expressions du pouvoir (HIB1243X) ; semestre 2

- le séminaire d'actualités de la recherche (HIB0242X) : a lieu pendant les deux semestres, évaluation validée sur le second.

Au niveau M2,

- les deux options du module 351, « Identités et cultures médiévales » (option histoire HIB0351X ; option histoire de l'art et archéologie HIB1351X) ; semestre 1
 - les deux options du module 352 : Histoire économique et sociale au Moyen Age (HIB0352X) et Art, artisanat, économie et société au Moyen Age (HIB1352X) ; semestre 1
 - le séminaire d'études médiévales (HIB0353X)
 - les séminaires des équipes de recherche (HIB0451X)
- (tous les séminaires ont lieu pendant les deux semestres, évaluation validée sur le second)

12 - l'équipe pédagogique

4 PROFESSEURS :

Jean-Loup Abbé,
Sophie Cassagnes-Brouquet,
Bernard Doumerc,
Nelly Pousthomis-Dalle,

21 MAÎTRES DE CONFÉRENCES ET CHARGÉS DE RECHERCHE

Barbara Armbruster,
Daniel Baloup,
Emmanuelle Boube,
Carine Calastrenc,
Quitterie Cazes,
Virginie Czerniak,
Hélène Débax,
Christine Delaplace,
Claude Denjean,
Jacques Dubois,
Didier Galop,
Florent Hautefeuille,
Emmanuel Huertas,
Benoît Joudiou,
Claire Judde de la Rivière,
Bastien Lefebvre,
Laurent Macé,
Nicolas Poirier,
Isabelle Réal,
Christine Rendu,
Roland Viader

9 PROFESSIONNELS :

Michel Barrère,
François Bordes,
Francis Dieulafait,
Geneviève Douillard,
Laurent Fau,
Jean-Michel Lassure,
Jean Le Pottier,
Bernard Pousthomis,
Laurent Sévègnes

Professeurs et directeurs de recherche :

• Jean-Loup ABBÉ (FRAMESPA)

Professeur en histoire à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : le monde rural à l'époque médiévale en Languedoc, avec une attention particulière pour les questions d'aménagement volontaire des terroirs et des villages et une prise en compte des relations entre société et environnement (parcellaires, gestion des zones humides, urbanisation).

• Sophie CASSAGNES-BROUQUET (FRAMESPA)

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136. Rattachement secondaire, GDR, France-Iles britanniques, dir. J. P. Genêt.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Sociétés et cultures urbaines en Europe occidentale à la fin du Moyen Age. Les artistes, leurs commanditaires et leurs mécènes en France, en Flandre et en Angleterre. Consommation de l'art et utilisations des œuvres par les princes, la noblesse et le clergé. Iconographie profane de la fin du Moyen Age, héros et héroïnes, leur rôle dans la société médiévale.

• Bernard DOUMERC (FRAMESPA)

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : États et sociétés dans la péninsule italienne. Contacts culturels et échanges économiques dans le bassin méditerranéen. Mise en place des enseignements à distance : création de sites web et participation au réseau européen Clioh. net (diffusion du savoir historique par les technologies nouvelles dans le cadre du programme Socrates en direction des nouveaux pays du sud est européen).

• Nelly POUSTHOMIS-DALLE (TRACES)

Professeur en histoire de l'art médiéval et archéologie à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Traces-UMR 5608 ; rattachement secondaire Framespa-UMR 5136.

Spécialité : Histoire de l'art médiéval et archéologie médiévale. Domaines de recherche : architecture et sculpture romanes, archéologie religieuse (établissements réguliers plus particulièrement), archéologie des élévations (analyse stratigraphique appliquée à l'étude du bâti), archéologie civile et castrale (fouilles et études du bâti, châteaux et habitat), occupation du sol et peuplement, formation et évolution des bourgs d'origine monastique en Midi toulousain ; pluridisciplinarité, croisement des méthodes et des données entre histoire, histoire de l'art et archéologie.

Maîtres de conférences et chargés de recherche :

• Barbara ARMBRUSTER (TRACES)

Chargée de recherches CNRS, Traces-UMR 5608

Spécialité : archéologie médiévale. Domaines de recherche : Histoire des techniques des métaux précieux et à base de cuivre, ethno-archéologie, archéologie expérimentale, artisanat, outillage, gestes et outils, sources écrites médiévales sur l'artisanat des métaux (Theophilus et autres), représentations iconographiques de l'artisanat, orfèvrerie, art du bronzier, l'atelier du métallurgiste. Vikings en Scandinavie et au nord de l'Allemagne (habitat, culture matérielle, artisanat, commerce, échange).

• Daniel BALOUP (FRAMESPA)

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136 ; rattachement secondaire SIREM-GDR 2378.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : la pastorale chrétienne et les pratiques pénitentielles (guerre sainte comprise) dans la Couronne de Castille, du XIII^e siècle au XV^e siècle.

• **Emmanuelle BOUBE (TRACES)**

Maître de conférences en histoire ancienne à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; Traces-UMR 5608.

Spécialité : histoire et archéologie de la fin de l'Antiquité-début du Moyen Âge. Domaines de recherche : Antiquité, Antiquité tardive et très haut Moyen Âge (jusqu'au VII^e s), en Espagne et dans le sud-ouest de la Gaule. Urbanisme romain et romain tardif, topographie chrétienne (IV^e-VII^e s.), implantation du christianisme et occupation du sol dans les campagnes (archéologie paléochrétienne). Étude des traces laissées par les peuples germaniques, les Wisigoths en particulier. Céramique romaine tardive d'importation (Afrique) et ses imitations locales.

• **Carine CALASTRENC (Traces / FRAMESPA)**

Ingénieur d'étude au CNRS, laboratoire Traces-UMR 5608 et Framespa-UMR5136 ; membre de l'équipe Terrae
Spécialité : archéologie. Domaines de recherche : approche multisource (archéologie, ethnologie, histoire, paléoenvironnement) des milieux agro-pastoraux d'altitude dans la longue durée ; développement des méthodes et outils d'acquisition de données de terrain dans le cadre de prospections archéologiques (Archéodrone) et/ou de fouilles et de leur insertion dans des systèmes d'information géographique.

• **Quitterie CAZES (FRAMESPA)**

Maître de conférences HDR en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136 ; membre associée LAMOP-UMR 8589.

Spécialité : histoire de l'art médiéval. Domaines de recherche : architecture et sculpture du Midi de la France et du Nord de l'Espagne jusqu'à la fin de la période romane ; archéologie du bâti. Thème de recherche actuel : la sculpture romane tardive (1150-1250).

• **Virginie CZERNIAK (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire de l'art médiéval. Domaines de recherche : les arts de la couleur au Moyen Âge, étude technique, stylistique et iconographique des peintures murales du Moyen Âge central en Europe méridionale, espaces religieux et laïques, analyse du bâti culturel et civil conservant des décors peints. Recherches comparatives et associatives sur la production de peintures de manuscrits.

• **Hélène DÉBAX (FRAMESPA)**

Maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire politique, sociale et économique des X^e-XIII^e siècles ; histoire de la seigneurie, de la féodalité et de l'aristocratie dans le Midi de la France et en Catalogne ; histoire de la coseigneurie en Occident. Croisement des données de l'histoire et de la diplomatie : conditions de production de l'écrit, chartes, cartulaires.

• **Christine DELAPLACE (FRAMESPA)**

Maître de conférences HDR en histoire ancienne à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge. Domaines de recherche : Christianisation des campagnes à la fin de l'Antiquité et mise en place de l'infrastructure ecclésiastique rurale (genèse de la paroisse). Histoire politique et géostratégie des peuples wisigothique et ostrogothique. Transition Antiquité-Moyen-Âge (histoire et historiographie de l'époque des Grandes Migrations).

• **Claude DENJEAN (FRAMESPA)**

Maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Recherches sur les évolutions économiques et sociales en Méditerranée occidentale entre 1260 et 1340 à partir des sources urbaines, notariales, judiciaires et royales, histoire des juifs et du judaïsme. Histoire des moulins du Bazacle.

• **Jacques DUBOIS (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire de l'art médiéval. Domaines de recherche : architecture religieuse gothique en Midi Pyrénées (apparition, développement et rayonnement) ; étude des professions artistiques et de la construction, des réseaux de diffusion, des grands ecclésiastiques et leurs commandes artistiques ; étude des espaces liturgiques dans les bâtiments religieux et de leur mobilier.

• **Didier GALOP (GEODE)**

Chargé de recherches CNRS, Laboratoire Geode, UMR 5602, Toulouse.

Spécialité : géographie. Domaines de recherche : Palynologie. Étude des relations environnement /sociétés sur la longue durée. Dynamiques rythmiques de l'anthropisation des milieux montagnards du néolithique à nos jours. Aire géographique : Pyrénées, littoral méditerranéen, aire tropicale de l'Amérique centrale, Antilles, Chypre.

• **Florent HAUTEFEUILLE (TRACES)**

Maître de conférences en archéologie médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail; Traces-UMR 5608 et Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire et archéologie médiévales. Domaines de recherche : espace et société rurale au Moyen Âge ; Archéologie de terrain. Articulation entre les sociétés de mas et les sociétés de village. Méthodes de traitement informatisé de données sérielles, telles que celles issues des composites et des terriers.

• **Emmanuel HUERTAS (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire rurale de l'Europe méridionale (X^e-XV^e siècle); histoire économique et sociale ; histoire du droit ; histoire des communes urbaines ; propriété et rente foncière ; contrats agraires ; notariat et pratique documentaire ; archivistique ; historiographie ; Italie médiévale ; Toscane

• **Benoît JOUDIOU (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire et historiographie du monde byzantin et balkanique ; Historiographie sur le thème de la souveraineté au Moyen-Âge (Orient/Occident) ; Diplomatie (actes slaves et roumains XIV^e-XVI^e).

• **Claire JUDE DE LARIVIÈRE (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale et de la Renaissance. Domaines de recherche : Histoire politique, économique et sociale de l'Italie à la fin du Moyen Age (XIV^e-XVI^e siècles). Histoire des groupes sociaux, des élites et du peuple. Histoire des pratiques sociales et des formes de la sociabilité.

• **Bastien LEFEBVRE (TRACES)**

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévales à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; Traces-UMR 5608.

Spécialité : architecture et archéologie médiévales. Domaines de recherche : architecture résidentielle appréhendée par la fouille et l'archéologie du bâti (relevés, phasage, analyses et restitutions) ; histoire des techniques de construction, du décor et de l'organisation des maisons médiévales et des résidences castrales. Archéologie et topographie urbaines ; formation et transformation de l'espace urbain dans le temps long ; analyses et modélisations des dynamiques socio-spatiales.

• **Laurent MACÉ (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire politique et sociale du Moyen Âge méridional ; idéologie du pouvoir et ses représentations ; aristocraties princières et seigneuriales ; certains aspects des sciences auxiliaires (sigillographie, héraldique, épigraphie).

• **Nicolas POIRIER (TRACES)**

Chargé de recherches CNRS, Traces-UMR 5608.

Spécialité : archéologie rurale médiévale. Domaines de recherche : dynamiques des paysages et du peuplement dans la longue durée ; archéologie des espaces ruraux médiévaux ; formation et transformation des terroirs et des territoires, plutôt à micro-échelle. Développements méthodologiques en prospection archéologique et analyse spatiale ; approche pluridisciplinaire, comparative et quantitative ; modélisation.

• **Isabelle RÉAL (FRAMESPA)**

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : analyse des structures et des pratiques de parenté dans le premier Moyen Age (V^e-X^e siècle). Anthropologie historique : concepts d'alliance, de filiation, de résidence.

• **Christine RENDU (FRAMESPA)**

Chargée de recherches CNRS, Framespa-UMR 5136.

Spécialité : archéologie, histoire et ethnologie. Domaines de recherche : approche interdisciplinaire (archéologie, ethnologie, histoire, paléoenvironnement) et comparative des transformations des sociétés rurales montagnardes dans la longue durée, avec une focalisation particulière sur le Moyen Âge. Coordination de et participation à différents programmes de recherche (Pyrénées, Corse) ; direction de chantiers de fouilles (archéologie agraire, ethnologie rurale).

• **Roland VIADER (FRAMESPA)**

Chargé de recherches CNRS, Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire économique et sociale de l'Occident médiéval aux X^e-XIII^e siècle. France méridionale, Pyrénées, Catalogne. La tenure, le fief, le servage, la seigneurie, les communautés envisagés dans une perspective croisée de droit, d'anthropologie et d'histoire.

Professionnels

• **Michel BARRÈRE (TRACES)**

Conservateur du patrimoine, Service régional de l'archéologie, Ministère de la Culture, DRAC Midi-Pyrénées ; membre permanent Traces-UMR 5608

Domaines de compétences : archéologie médiévale. Recherche ; gestion, animation et diffusion de la recherche ; missions de protection et de valorisation des sites. Opérations consacrées essentiellement à l'archéologie médiévale rurale et à la culture matérielle des XIII^e et XIV^e siècles. Membre du comité de lecture d'*Archéologie du Midi Médiéval*.

• **François BORDES (FRAMESPA)**

Directeur des archives municipales de Toulouse ; professionnel ; docteur en histoire

Domaines de compétences : sources de l'histoire urbaine médiévale ; archivistique ; paléographie.

• **Francis DIEULAFAIT (TRACES)**

Responsable de la communication et chargé des études numismatiques au sein du bureau d'études en archéologie HADÈS ; chargé de cours à l'Université Toulouse II-Le Mirail (Arts Appliqués) ; membre associé Traces-UMR 5608.

Domaines de compétences : numismatique de l'Antiquité romaine à l'époque moderne ; gestion de projets éditoriaux ; valorisation et diffusion des connaissances archéologiques vers les publics non initiés.

Domaine de recherche : circulation monétaire (grand Sud de la France) ; étude des dépôts monétaires et monnaies de site (fouilles programmées et préventives, découvertes fortuites).

• **Geneviève DOUILLARD**

Conservatrice aux Archives départementales de la Haute-Garonne ; professionnelle
Domaines de compétences : paléographie, latin médiéval, archivistique, diplomatique.

• **Laurent FAU (TRACES)**

Ingénieur d'études, Service régional de l'archéologie, Ministère de la Culture, DRAC Midi-Pyrénées ; membre permanent Traces-UMR 5608.

Spécialité : archéologie médiévale. Domaines de recherche : Peuplement et activité économique en montagne au Moyen Âge ; L'habitat intercalaire médiéval. Responsabilités de Projet Collectif de Recherche ainsi que de fouilles programmées depuis 1994. Gestion scientifique et administrative d'archéologie préventive et programmée des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn-et-Garonne, depuis 1989. Archéologie subaquatique.

• **Jean-Michel LASSURE (TRACES)**

Enseignant E.N. ; chargé de cours Université Toulouse II-Le Mirail ; membre permanent Traces-UMR 5608 ; rattachement secondaire Framespa-UMR 5136.

Spécialité : archéologie médiévale. Domaines de recherche : civilisation matérielle médiévale, céramique, outillage.

• **JEAN LE POTTIER**

Conservateur général du patrimoine et directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne ; professionnel

Domaines de compétences : sources, paléographie, archivistique, diplomatique.

• **Bernard POUSTHOMIS (TRACES)**

Archéologue et gérant du bureau d'études en archéologie HADÈS ; chargé de cours à l'Université Toulouse II-Le Mirail ; membre associé Traces-UMR 5608.

Domaines de compétences : archéologie médiévale. Fouille préventive ; archéologie du bâti ; étude de la céramique et du verre. Gestion d'un bureau d'études spécialisé en archéologie. Stages de fouilles et d'étude du bâti, exclusivement ouverts aux étudiants.

• **Laurent SÉVÈGNES (TRACES)**

Ingénieur d'études, Service régional de l'archéologie, Ministère de la Culture, DRAC Midi-Pyrénées ; membre permanent Traces-UMR 5608.

Spécialité : archéologie. Domaines de compétences : Administrateur régional de l'application PATRIARCHE (SIG et Base de données), représentant national des administrateurs régionaux pour le suivi de cette même application, formateur interne au Ministère de la Culture pour PATRIARCHE et pour le SIG Arcview. Spécialisé dans la conception et l'utilisation de bases de données et de SIG, mise en réseau des outils et des données.